

Объектив EF

EF24 мм f/2,8 IS USM
EF28 мм f/2,8 IS USM

Инструкция

Благодарим Вас за покупку изделия компании Canon.

EF24 мм f/2,8 IS USM и EF28 мм f/2,8 IS USM - это компактные широкоугольные объективы, обеспечивающие высокое качество изображения.

- "IS" - стабилизатор изображения.
- "USM" - ультразвуковой мотор фокусировки.

⚠ Меры предосторожности

- **Не смотрите через объектив или через фотокамеру на солнце или яркий источник сильного света.** Это может привести к потере зрения. Особенно опасно смотреть на солнце прямо через объектив.
- **Не оставляйте объектив или фотокамеру со смонтированным на ней объективом под прямыми лучами солнечного света со снятым колпачком объектива.** Соблюдение этого правила необходимо, чтобы предохранить объектив от концентрации и усиления его солнечных лучей, которые могут вызвать возгорание и пожар.

Предосторожности при обращении с объективом

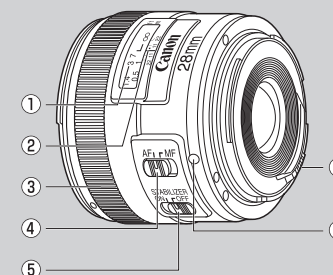
- При перемещении объектива из холодных условий в теплую обстановку на поверхности линз и на внутренних деталях может **сконденсироваться влага**. В целях предотвращения конденсации влаги в таких случаях перед переносом объектива в теплую обстановку сначала поместите его в герметичный пластиковый пакет. Затем выньте объектив после того, как он постепенно нагреется. Выполняйте аналогичную процедуру при переносе объектива из теплых условий окружающей среды в холодные.
- Не оставляйте объектив в условиях чрезмерно высоких температур, например в автомобиле под прямыми лучами солнечного света. **Высокие температуры могут вызвать неполадки в работе объектива.**

Условные обозначения, используемые в настоящей Инструкции

- ⚠ Предупреждение, имеющее целью предотвратить ошибки в работе или повреждение объектива или фотокамеры.
- 📖 Дополнительные замечания по работе с объективом и фотосъемке.

Элементы объектива

- 1 Шкала расстояний
- 2 Индекс расстояний
- 3 Фокусирующее кольцо
- 4 Переключатель режима фокусировки
- 5 Переключатель стабилизатора изображения
- 6 Индекс крепления объектива
- 7 Контакты

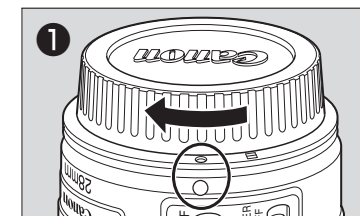


1. Подсоединение и отсоединение объектива

За более подробной информацией о подсоединении и отсоединении объектива обращайтесь к инструкции по пользованию фотокамерой.



- После отсоединения объектива размещайте его задней стороной (сторона крепления к фотокамере) вверх, чтобы предотвратить появление царапин на поверхности линзы или повреждение контактов.
- Загрязнение контактов, царапины или жирные отпечатки пальцев на контактах могут привести к коррозии контактов или плохому (ошибочному) контакту. Это может вызвать ошибки в работе фотокамеры и объектива.
- При загрязнении контактов или наличии на них жирных отпечатков пальцев протрите контакты мягкой тканью.
- После снятия объектива с фотокамеры необходимо надеть пылезащитный колпачок. При надевании пылезащитного колпачка надо совместить индекс крепления объектива с индексом пылезащитного колпачка, и поверните его в направлении по часовой стрелке **1**. Для снятия его надо выполнить указанные операции в обратном порядке.



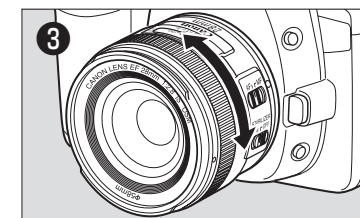
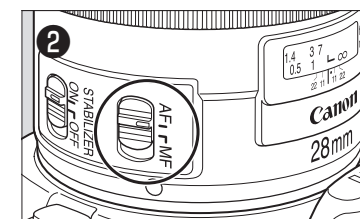
2. Выбор режима фокусировки

Для съемки в режиме автофокусировки (AF) установите переключатель режимов фокусировки в положение AF **2**.

Для съемки в режиме ручной фокусировки (MF) установите переключатель режимов фокусировки в положение MF и настройте фокусировку, поворачивая фокусирующее кольцо. Фокусирующее кольцо функционирует всегда, независимо от установленного режима фокусировки **3**.



- После выполнения автофокусировки в режиме ONE SHOT AF выполняйте ручную фокусировку, нажимая кнопку спуска затвора наполовину и поворачивая фокусирующее кольцо. (Постоянная ручная фокусировка)



3. Значок бесконечности расстояния

Предназначен для компенсации смещения фокусной точки в бесконечности, вызванного перепадами в температуре.

Точка бесконечности в условиях нормальной температуры - это точка, в которой вертикальная линия метки L на шкале расстояний совпадает с индексом расстояний **4**.




- Для точной ручной фокусировки на объектах, расположенных на бесконечности, поворачивая фокусирующее кольцо, смотрите в видоискатель или смотрите на увеличенное изображение* на ЖК-дисплее.

* Для фотокамер, оснащенных функцией съемки в режиме Live View.



4. Стабилизатор изображения

Стабилизатор изображения может использоваться в режиме AF или MF. Эта функция обеспечивает оптимальную стабилизацию изображения в соответствии с условиями съемки (например, съемка неподвижных объектов и следящая съемка).


- Установите переключатель STABILIZER в положение ON .
- Если Вы не хотите использовать функцию стабилизатора изображения, установите переключатель в положение OFF.
- При нажатии кнопки спуска наполовину функция стабилизатора изображения начинает работу.
- Убедитесь в том, что изображение в видоискателе стабильно, и затем нажмите кнопку спуска полностью до упора, чтобы сделать снимок.


- Стабилизатор изображения не обеспечивает компенсацию размытых снимков, полученных в результате движения объекта.
- Работа стабилизатора изображения может быть не в полной мере эффективной при ведении съемки с сильно трясущегося автомобиля или другого транспорта.
- Стабилизатор изображения потребляет больше мощности, чем потребляется при обычной съемке, поэтому при использовании этой функции может быть сделано меньшее число снимков.

- При выполнении съемки неподвижного объекта, эта функция компенсирует дрожание фотокамеры во всех направлениях.
- Эта функция компенсирует вертикальное дрожание камеры во время ведения съемки в горизонтальном направлении и горизонтальное дрожание камеры во время ведения съемки в вертикальном направлении.
- Когда съемка ведется с использованием штатива, стабилизатор изображения следует отключать в целях экономии заряда аккумулятора.
- Стабилизатор изображения одинаково эффективен как при съемке с рук, так и при съемке с использованием одноного штатива. В то же время, эффективность стабилизатора изображения может снижаться в зависимости от условий съемки.
- Функция стабилизации изображения также работает при использовании объектива в сочетании с удлинительным тубусом EF12 II или EF25 II.
- Если с помощью пользовательской функции на фотокамере присваивается новая кнопка для управления режимом AF, стабилизатор изображения будет работать при нажатии новой присвоенной кнопки управления режимом AF.

5. Бленда (продаются отдельно)

Бленда объектива EW-65B не допускает нежелательные блики и свет на линзы объектива, а также защищает объектив от попадания на поверхность линзы дождя, снега и пыли.

Чтобы подсоединить бленду, выровняйте метку позиции подсоединения на бленде по красной точке на передней части объектива, затем поверните бленду в направлении стрелки таким образом, чтобы красная точка на объективе совместились с меткой фиксации бленды в креплении .

Чтобы снять бленду, удерживая нажатой кнопку сбоку, поверните бленду в направлении, указанном стрелкой, таким образом, чтобы метка позиции на бленде совместились с красной точкой .

При хранении объектива можно закрепить бленду на объективе в обратной ориентации.

- Неправильно прикрепленная бленда может закрыть часть картинки и воспрепятствовать ее проработке.
- Во время подсоединения или снятия бленды, держите бленду за основание, когда поворачиваете ее. В целях предотвращения деформации не держите бленду за края, когда поворачиваете ее.

6. Фильтры (продаются отдельно)

Вы можете прикреплять фильтры на резьбу крепления фильтров в передней части объектива.

- Может быть присоединен только один фильтр.
- Используйте поляризующий фильтр производства компании Canon (58 мм).
- Чтобы установить поляризационный светофильтр, сначала снимите с объектива бленду.

7. Удлинительные тубусы (продаются отдельно)

Для получения увеличенных фотоснимков Вы можете использовать удлинительные тубусы EF12 II или EF25 II. Съёмочное расстояние и увеличение см. в технических характеристиках удлинительного тубуса.

Для точной фокусировки рекомендуется пользоваться ручной фокусировкой.

8. Насадки для макросъемки (продаются отдельно)

Подсоединив насадку для макросъемки 250D/500D (58 мм), можно выполнять макросъемку.

Увеличение см. в технических характеристиках насадки для макросъемки.

Для точной фокусировки рекомендуется пользоваться ручной фокусировкой.

- С этими объектами экстендеры использовать нельзя.
- Футляр (продаются отдельно) LP1014

Технические характеристики удлинительного тубуса (продаются отдельно)		Увеличение (X)	Диапазон расстояний фокусировки (мм) (mm) (inch)
EF24mm f/2.8 IS USM	EF12 II	0.71-0.50	139-146 (5.5-5.7)
	EF25 II	1.30-1.11	138-134 (5.4-5.3)
EF28mm f/2.8 IS USM	EF12 II	0.62-0.43	147-160 (5.8-6.3)
	EF25 II	1.13-0.95	141-139 (5.6-5.5)

Технические характеристики насадки для макросъемки (продаются отдельно)		Увеличение (x)
EF24mm f/2.8 IS USM	250D	0.10-0.31
	500D	0.05-0.27
EF28mm f/2.8 IS USM	250D	0.12-0.31
	500D	0.06-0.26

* продаются отдельно

Технические характеристики

	Угол зрения			Устройство объектива	Минимальная диафрагма	Максимальное увеличение	Минимальное расстояние фокусировки	Диаметр фильтра	Максимальный диаметр и длина	Вес	Бленда*	Колпачок объектива	Футляр*
	Диагональ	Вертикаль	Горизонталь										
EF24mm f/2.8 IS USM	84°	53°	74°	9-11	22	0.23x	0.20m/0.66ft	58mm	68.4x55.7mm (2.7"x2.2")	280g/9.9oz.	EW-65B	E-58U/E-58 II	LP1014
EF28mm f/2.8 IS USM	75°	46°	65°	7-9	22	0.20x	0.23m/0.74ft	58mm	68.4x51.5mm (2.7"x2.0")	260g/9.2oz.	EW-65B	E-58U/E-58 II	LP1014